



رؤية
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



جدوله أعماله

المؤتمر الدولي للفنون والتصاميم

International Conference on Arts and Design

خلال الفترة ٥ - ٧ جمادى الاولى ١٤٤٣هـ الموافق ١٠ - ١٢ ديسمبر ٢٠٢١ م

٣٨ متحدث ومشارك	٣٢ بحث مقدم	٣ ورش عمل مقدمة	٤ محكمين	١٠ جلسات رئيسية
٣٥ جهات المتحدثين	٢٤ بحث مجاز	٤ مقر المؤتمر	٤ جهات	٣٢٠ شهادات الحضور والمشاركة

ترخيص الهيئة العامة للمعارض والمؤتمرات السعودية رقم: 19/11965



الجمعية السعودية للفنون التشكيلية



إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث والنشر العلمي



إدارة وتنظيم



www.kefeac.com/ad



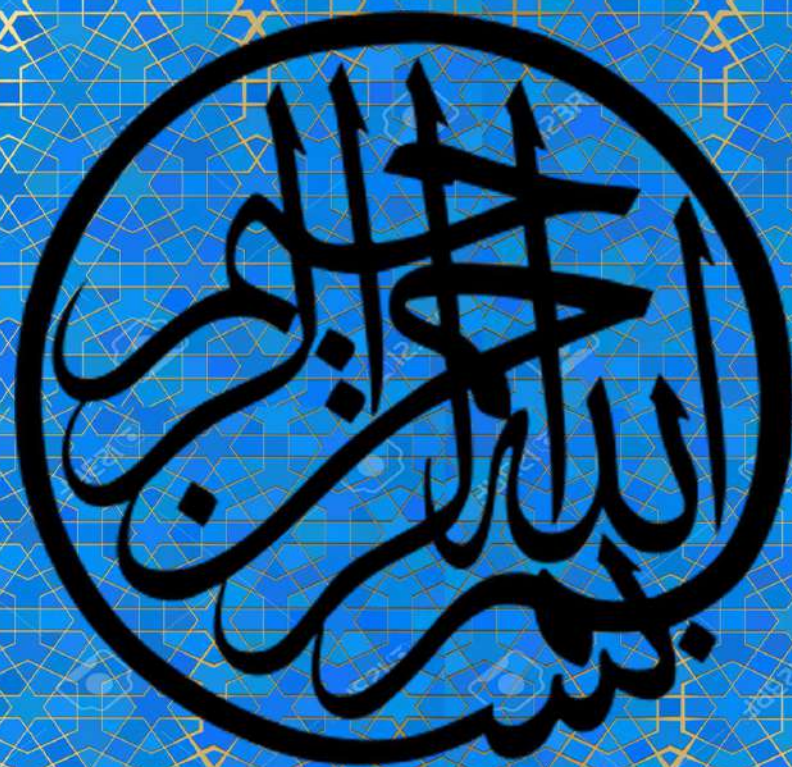
kefeaced@gmail.com



@ArtConference1



00966535744944



أهداف المؤتمر



محاور المؤتمر



- | | | | |
|---|---------------------------------------|----|---|
| 1 | فنون الجرافيك وتأثيرها على المجتمع. | 9 | فلسفة التصميم بين الرؤية والمهنية والابداع. |
| 2 | الملكية الفكرية في الفن والتصميم. | 10 | اقتصاديات التصميم والقدرة التنافسية. |
| 3 | الفن الرقمي. | 11 | فن الكاركتير. |
| 4 | الخط العربي والخط التصويري. | 12 | الاتجاهات الحديثة في ممارسة وتعليم الفن والتصميم. |
| 5 | العمارة والديكور وفن التصميم الداخلي. | 13 | قضايا ومشكلات الفنون والتصاميم المعاصرة. |
| 6 | صناعة الخزف والنحت والمجسمات. | 14 | العلاج بالفن التشكيلي. |
| 7 | الإعداد الأكاديمي في كليات الفنون . | 15 | الصناعات الصغيرة في خدمة المجتمع والتصدير. |
| 8 | سيكولوجية الفن والتصميم. | 16 | التصميم من أجل التصنيع (الذهب والمجوهرات، الأزياء ، الأثاث) |

لتوقيتات المؤتمر



الجلسة الافتتاحية للمؤتمر م ٤:٣٠ - ٥:٠٠ م
الجلسة العلمية الأولى م ٥:٠٠ - ٦:٠٠ م
الجلسة العلمية الثانية م ٦:١٠ - ٧:١٠ م
ورشة العمل التدريبية الاولى م ٧:٣٠ - ٩:٣٠ م

الجلسة العلمية الثالثة م ٤:٠٠ - ٥:٠٠ م
الجلسة العلمية الرابعة م ٥:١٠ - ٦:١٠ م
الجلسة العلمية الخامسة م ٦:٢٠ - ٧:٢٠ م
ورشة العمل التدريبية الثانية م ٧:٣٠ - ٩:٣٠ م

الجلسة العلمية السادسة م ٤:٣٠ - ٥:٣٠ م
الجلسة العلمية السابعة م ٥:٤٠ - ٦:٤٠ م
الجلسة العلمية الثامنة م ٦:٥٠ - ٧:٥٠ م
إعلان توصيات المؤتمر م ٨:٠٠ - ٨:١٥ م

الجمعة
٥ جمادى الاولى ١٤٤٣هـ
١٠ ديسمبر ٢٠٢١ م

السبت
٦ جمادى الاولى ١٤٤٣هـ
١١ ديسمبر ٢٠٢١ م

الأحد
٧ جمادى الاولى ١٤٤٣هـ
١٢ ديسمبر ٢٠٢١ م



رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



الجمعة 5 جمادى الاولى 1443هـ الموافق ١٠ ديسمبر 2021 م
4:30 - 5:00م



الجلسة الافتتاحية للمؤتمر



دكتور /
عبدالرحمن الزهراني



فلم وثائقي



الأستاذ /
صالح بن علي الخليفة



القرآن الكريم



**السلام الملكي
السعودي**

**ثقافة المؤتمرات
العلمية**

عرض مرئي

**كلمة اللجنة
المنظمة**

**المشرف العام علي
إجراء المعرفة للمؤتمرات
والأبحاث والنشر العلمي**

**شركة
إجراء المعرفة**

**الجمعية السعودية
للفنون التشكيلية**



www.kefeac.com/ad



kefeaced@gmail.com



@ArtConference1



00966535744944

الجمعة 5 جمادى الاولى 1443هـ الموافق ١٠ ديسمبر 2021 م 5:00 - 6:00

الجلسة العلمية الأولى الفن الإسلامي وأسس التصميم



رئيس الجلسة

البروفيسور/ عبدالله دخيل الله الثقفي

متحدث



الأستاذة
رنا غنيم الجهني

متحدث



الأستاذة
نورة حسين صقر البكران

متحدث



الدكتورة
دعاء محمد داود الأشعري

القرآن الكريم كمصدر
للإستلهام في التصميم البيئي
للمنتجات السياحية

باحث في الفنون والتصاميم
المملكة العربية السعودية

المتاحف وبرامج التربية المتحفية
كوسيط في توصيل الموروث
الثقافي والفني للأجيال المعاصرة

وزارة التعليم
المملكة العربية السعودية

النقد الفني للقيم والأبعاد
الجمالية للخط العربي
والتكوينات الخطية في كسوة
الكعبة المشرفة بخطوات فيلدمان

باحث في الفن الاسلامي والعمارة
الجامعة التكنولوجية - ماليزيا



الجمعة 5 جمادى الاولى 1443هـ الموافق ١٠ ديسمبر 2021 م 6:10 - 7:10

الجلسة العلمية الثانية تقنيات الفنون والتصاميم



رئيس الجلسة

الدكتورة/ منال عبدالكريم الرويشد

متحدث



الأستاذة
لمى صالح الشريف

تطبيق تقنية الهولوغرام في
معالجة التصميم الداخلي للأجزاء
المفقودة من المباني التاريخية

باحثة في التصميم الداخلي
المملكة العربية السعودية

متحدث



الأستاذة
براءه خالد صلاح السحيمي

تكنولوجيا مواد البناء وأثرها
على التصميم الداخلي لمراكز
الأبحاث وفقا لرؤية ٢٠٣٠

جامعة طيبة
المملكة العربية السعودية

متحدث



الدكتورة
ايمان عبدالحفيظ صدر الدين

جهاز للكشف على أنواع
الاقمشة وأثرها في سهولة
التعرف على الاقمشة

جامعة تبوك
المملكة العربية السعودية



ورشة العمل التدريبية الأولى



مهارات البحث العلمي في الفنون والتطاميم



الدكتور / عصام بن عبد الله عسيري

مقدم الورشة



افتراضي علي منصة



7:30 - 9:30م



5 جمادى الاولى 1443هـ
الموافق ١٠ ديسمبر 2021م



www.kefeac.com/ad



kefeaced@gmail.com



@ArtConference1



00966535744944

السبت 6 جمادى الاولى 1443 هـ الموافق ١١ ديسمبر 2021 م 4:00 - 5:00

الجلسة العلمية الثالثة مبادئ وأسس تصميم الأزياء



رئيس الجلسة

الدكتورة/ لينا محمد علي قطان

متحدث



الأستاذة
دعاء خلف المالكي

الاستفادة من الصوف السعودي
لإنتاج شال صفري النفايات
بتقنية التليد الننو

باحثة في تصميم الأزياء
المملكة العربية السعودية

متحدث



الدكتورة
نجد عبد الرحمن ال حدال

دور برامج الثلاثية الابعاد
في تنفيذ اغطية الرأس التقليدية
لمنطقتي عسير والشرقية

طالبة دراسات عليا
جامعة جدة

متحدث



الدكتورة
نوف عبد الله السويداء

أثر زخرفة تصميم الأزياء
بالمشغولات الخزفية المنسوجة
كأحد طرق وأساليب الزخرفة
التقليدية في المملكة العربية السعودية

جامعة حائل
المملكة العربية السعودية



السبت 6 جمادى الاولى 1443 هـ الموافق ١١ ديسمبر 2021 م 5:10 - 6:10م

الجلسة العلمية الرابعة فنون الجرافيك وتأثيرها على المجتمع



رئيس الجلسة

الدكتور/ محمد عبدالرحمن النملة

متحدث



الأستاذة
صليحة خالدي

تأثير التكنولوجيات المبتكرة
على مهنة المصمم والمتلقي

باحثة بالمعهد العالي للفنون والحرف
جمهورية تونس

متحدث



الأستاذة
رغد عبد العزيز الجهني

التصميم الحيوي ودوره
في تطوير السلوك
البشري والإنساني

باحثة في التصميم الداخلي
المملكة العربية السعودية

متحدث



الدكتور
معتز عناد غزوان

الترقي في الخطاب الجرافيكي

كلية الفنون الجميلة
جامعة بغداد - العراق



السبت 6 جمادى الاولى 1443هـ الموافق ١١ ديسمبر 2021 م 6:20 - 7:20



رئيس الجلسة

الدكتورة/ ولاء جمال الحارثي

الجلسة العلمية الخامسة العمارة والديكور وفن التصميم الداخلي (١)

متحدث



الأستاذة
شهد كامل حسن

دور التصميم الفراغي في احياء التراث الالامادي، الألعاب الشعبية السعودية من منظور معاصر

جامعة الملك عبدالعزيز
المملكة العربية السعودية

متحدث



الأستاذة
مها محمد المطلق

دور التصميم الداخلي في المساهمة لعلاج امراض الانسداد الرئوي المزمن

جامعة طيبة
المملكة العربية السعودية

متحدث



الأستاذة
رهف أسامة محمد علي مسعود

الاستلهام من التراث الوطني كمبدأ للتفكير الابداعي وتطبيقه في التصميم الداخلي

متخصصة في الفنون والتصاميم
المملكة العربية السعودية



ورشة العمل التدريبية الثانية



الملاج بالفن التشكيلي



الدكتور / عبدالعزيز بن عبد الرحمن الدقيل

مقدم الورشة



افتراضي علي منصة



7:30 - 9:30م



6 جمادى الاولى 1443هـ
الموافق ١١ ديسمبر 2021م



www.kefeac.com/ad



kefeaced@gmail.com



@ArtConference1



00966535744944

الأحد 7 جمادى الاولى 1443هـ الموافق ١٢ ديسمبر 2021 م 4:30 - 5:30

الجلسة العلمية السادسة العمارة والديكور وفن التصميم الداخلي (٢)



رئيس الجلسة

الدكتورة/ حياة جمعان الزهراني

متحدث



الأستاذة
ريضال فارس القرافي

نحو بيئة صحية في تصميم
فراغات السوق المركزي
بالمدينة المنورة

كلية علوم الأسرة- جامعة طيبة
المملكة العربية السعودية

متحدث



الأستاذة
رغد محمد عبد الله الغامدي

التفاعل بين الاتجاهات المعمارية
والابتكارات التكنولوجية وأثره
على تطوير التصميم الداخلي

جامعة طيبة
المملكة العربية السعودية

متحدث



الدكتورة
نهى سعيد أسعد نقيطي

فاعلية استراتيجيات التعليم
النشط في التدريب على
أساسيات التصميم الداخلي لطالبات
معهد الأمل الثاني بمدينة جدة

جامعة جدة
المملكة العربية السعودية



الأحد 7 جمادى الاولى 1443هـ الموافق ١٢ ديسمبر 2021 م 5:40 - 6:40

الجلسة العلمية السابعة الفنون والتصاميم في خدمة المجتمع



رئيس الجلسة

الدكتور/ على بن عبدالله مرزوق

متحدث



الدكتورة
وجدان عدنان توفيق

The role of participating in an exhibition in developing employability skills among undergraduates, A case study of Fashion and Textile Department

جامعة الملك عبدالعزيز
المملكة العربية السعودية

متحدث



الدكتورة
إيمان الصكلي

قياس الوعي البيئي لدى المصممين
نحو المراد المستخدمة في
الحاويات للنفايات

جامعة المنستير
جمهورية تونس

متحدث



الدكتورة
مها طالب الزهراني

الأمان الصناعي وعلاقته بتحسين
أداء العاملين في مصانع
الملابس الجاهزة

جامعة جدة
المملكة العربية السعودية



الأحد 7 جمادى الاولى 1443هـ الموافق ١٢ ديسمبر 2021 م 6:50 - 7:50م

الجلسة العلمية الثامنة قضايا ومشكلات في الفنون والتصاميم



رئيس الجلسة

الأستاذ / فيصل خالد الخديدي

متحدث



الأستاذة

سمية سامي صالح بليلى

الاستفادة من مستهلكات بعض
الثمار لتقيق التنمية المستدامة
من خلال مجسمات الدمى

جامعة جدة

المملكة العربية السعودية

متحدث



الدكتورة

فاطمة بلغيث معتوق

مجسمات النسيج التشكيلي
العربي: العلامات الثقافية
والمرجعيات العالمية

المعهد العالي للفنون والحرف

جمهورية تونس

متحدث



الدكتورة

أمجاد جميل عبد الله على

إعادة استخدام بعض أدوات
السلامة المهنية لإنتاج
تصميمات مستحدثة

جامعة طيبة

المملكة العربية السعودية



إعلان توصيات المؤتمر



رئيس الجلسة

البروفيسور / تبره جميع خفيفان



افتراضي علي منصة



8:00 - 8:15م



الأحد ٧ جمادى الأولى 1443هـ
الموافق ١٢ ديسمبر 2021 م



www.kefeac.com/ad



kefeaced@gmail.com



@ArtConference1



00966535744944

إثراء المعرفة شركة سعودية متخصصة في



إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث والنشر العلمي
Ithra Elmarafa For Conferences, Researches And Scientific Publish

* إجراء البحوث والدراسات العلمية

* إدارة وتنظيم المؤتمرات المتخصصة

* النشر العلمي في مجلات علمية محكمة ومصنفة دولياً

* المملكة العربية السعودية - الطائف - مخطط البيعة

